

PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO

STATE AND SOCIETY

E-ISSN 2451-0858 ISSN 1643-8299

ROK XXIII: 2023, NR 2

DOI: 10.48269/2451-0858-pis-2023-2-014

„TUTORING SZANSĄ SPERSONALIZOWANEGO ROZWOJU STUDENTA” W KRAKOWSKIEJ AKADEMII IM. ANDRZEJA FRYCZA MODRZEWSKIEGO W LATACH 2019–2023 W RAMACH REALIZACJI PROJEKTU „NAUCZYCIEL 5.0 NOWOCZESNY PROGRAM KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI NA JEDNOLITYCH STUDIACH MAGISTERSKICH W DZIEDZINIE PEDAGOGIKI PRZEDSZKOLNEJ I WCZESNOSZKOLNEJ”

Iwona Szyniec

mgr, Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego,
Wydział Psychologii, Pedagogiki i Nauk Humanistycznych

Kształcenie akademickie podlega współcześnie modyfikacjom, których celem jest udoskonalenie tego procesu. Jedną ze strategii stwarzającą możliwość zmiany i modernizacji procesu nauczania i uczenia się jest tutoring. W latach 2019–2023 był on wdrażany w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego w ramach realizacji projektu „Nauczyciel 5.0 nowoczesny program kształcenia nauczycieli na jednolitych studiach magisterskich w dziedzinie pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej” POWR.03.01.00-00-K4218. W ramach zajęć tutoringowych realizowano założenia programu dr hab. Anny Kożuh, prof. KAAFM oraz mgr Iwony Szyniec pt. „Tutoring szansą spersonalizowanego rozwoju studenta”. Wśród tutorów znaleźli się: dr hab. Teresa Olearczyk, prof. KAAFM; dr Joanna Aksman, prof. KAAFM; dr hab. Jan Wnęk, prof. KAAFM; dr hab. Monika Bachowska, prof. KAAFM; dr Beata Zinkiewicz; dr Agnieszka Misiuk; dr Michał Kranc; dr Jolanta Pułka; dr Maria Kocór; dr Krystyna Grzesiak; mgr Andrzej Rokicki; mgr Iwona Szyniec.

Tutoring dał możliwość zbudowania relacji, w której tutor pomagał studentowi rozpoznawać jego mocne strony, podążał za obszarami pasji i zainteresowań studenta. W ramach procesu personalizacji realizowany był tutoring rozwojowy i naukowy. Studenci doskonalili kompetencje osobiste, kształtowali postawę refleksyjnego praktyka, analizowali literaturę z obszaru swoich zainteresowań. Realizacja programu przyniosła wiele istotnych korzyści studentom. Osiągnięto wybrane efekty kształcenia według nowego modelu kształcenia nauczycieli przedszkoli i edukacji wczesnoszkolnej w zakresie: wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych i interpersonalnych, własnego rozwoju, technologii informacyjnej i komunikacyjnej, co potwierdziły wyniki anonimowej ankiety przeprowadzonej wśród studentów.

Ostatnie spotkania studentów i tutorów były podsumowaniem czteroletniego programu. W ich trakcie studenci przedstawili efekty swojej pracy w formie pokazów multimedialnych, wystaw i nagrań wideo z inicjatyw edukacyjnych. Studenci zaprezentowali również opracowane przez siebie bajki (fotografie 1, 2) oraz zbiory wierszy (fotografia 3), autorskie programy, w tym autorski program profilaktyczno-wychowawczy, innowacje pedagogiczne, eseje, referaty, nowatorskie scenariusze zajęć, wykonane pomoce dydaktyczne dedykowane dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (fotografia 4) oraz inne wytwory związane z pracą nauczyciela (fotografie 5, 6).

W czasie spotkań poruszane były m.in. zagadnienia dotyczące: alternatywnych form edukacji; roli nauczyciela w modelowaniu postaw i zachowań dzieci; edukacji regionalnej, estetycznej, tanecznej oraz muzycznej; współpracy z rodzicami; kreatywności nauczyciela; systemów edukacyjnych w innych krajach europejskich; podstaw organizacyjnych w zakresie zarządzania przedszkolem niepublicznym; metody projektu; koncepcji głębokiego uczenia; oceniania kształtującego; alternatywnych metod nauki pisania i czytania.

Spektakl Teatru Forum pt. *Zdrójca* przygotowany w ramach zajęć tutoringowych został zaprezentowany 14 maja 2023 r. dla całej społeczności studenckiej. Powstał on dzięki współpracy studenta Piotra Majewskiego, tutora – Joanny Aksman, i Fundacji Kurdybanek. Spektakl został przygotowany według modelu działań teatralno-wychowawczych Augusto Boala, brazylijskiego pedagoga i aktywisty społecznego (fotografia 7). W spektaklu został poruszony problem bullingu i cyberbullingu. Wywołał on liczne interwencje i propozycje nowych rozwiązań tego problemu ze względu na inne zachowania zarówno ucznia, jak i nauczyciela (fotografia 8). Spektakl zakończył się dyskusją aktorów i publiczności, której efektem były wypracowane rekomendacje dla przyszłych nauczycieli.

W czasie wystąpień studenci wykazali się różnorodnymi umiejętnościami istotnymi w zawodzie nauczyciela, w tym umiejętnościami: obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, analizowania tych sytuacji, wykorzystywania wiedzy pedagogicznej, projektowania i prowadzenia badań pedagogicznych.

Przygotowane wystąpienia wskazują, że studenci są świadomi swojej roli w formowaniu zachowań i postaw dzieci, w tym wobec kultury i sztuki. Posiadają kompetencje interpersonalne pozwalające na budowanie relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami dziecka, oraz włączenie ich w działania sprzyjające efektywności edukacji. Wykonane przez studentów projekty pokazują, że podejmują oni działania mające na celu edukację aksjologiczną i wychowanie ku wartościom.

Wszystkie wystąpienia spotkały się z wysoką oceną ze strony tutorów.

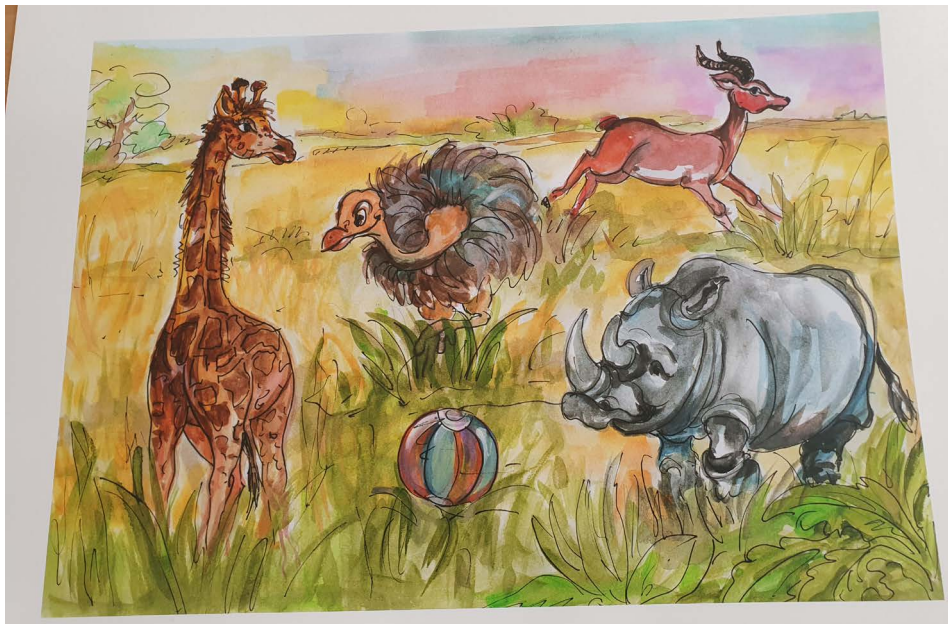
Na zakończenie studenci brali udział w anonimowej ankiecie. Na podstawie uzyskanych wyników można stwierdzić, że są zadowoleni z zajęć z personalizacji kształcenia. Wskazali oni na liczne korzyści z nich wynikające, m.in. rozwinięcie kompetencji interpersonalnych, wzbogacenie wiedzy, głębsze poznanie siebie, radzenie sobie w trudnych sytuacjach, wzbogacenie warsztatu pracy, zaplanowanie ścieżki rozwoju zawodowego.

Studenci podkreślali, że tutorzy zwracali uwagę na ich zainteresowania i podążali za nimi, służyli pomocą, dzielili się wiedzą i posiadanym doświadczeniem. Wyniki ankiety świadczą o zasadności wdrożonego procesu.

W opinii tutorów zajęcia dały poczucie dużej przydatności we wspieraniu studentów w specjalistycznych sferach, a także pozwoliły na: uświadomienie sobie rangi wiedzy i doświadczenia własnego w pracy z drugim człowiekiem; doskonalenie warsztatu dydaktycznego; lepsze zrozumienie specyfiki kształcenia nauczycieli. Tutorzy zaznaczyli, że zajęcia są niezbędne w procesie kształcenia nauczycieli.



Fotografia 1. Prezentacja przez Justynę Chojecką bajki dla dzieci. Zofia Ślęzak jako autor ilustracji do bajki. Autor zdjęcia: Joanna Aksman.



Fotografia 2. Zbiór ilustracji autorstwa Zofii Ślęzak do bajek napisanych przez studentów.
Autor zdjęć: Joanna Aksman.



Fotografia 3. „Wiersze autorskie”, autor: Justyna Chachlica; praca zaprezentowana w czasie spotkań podsumowujących tutoring. Autor zdjęcia: Iwona Szyniec.



Fotografia 4. „Alfabet sensoryczny”, autor: Weronika Wąs; praca zaprezentowana w czasie spotkań podsumowujących tutoring. Autor zdjęcia: Iwona Szyniec.



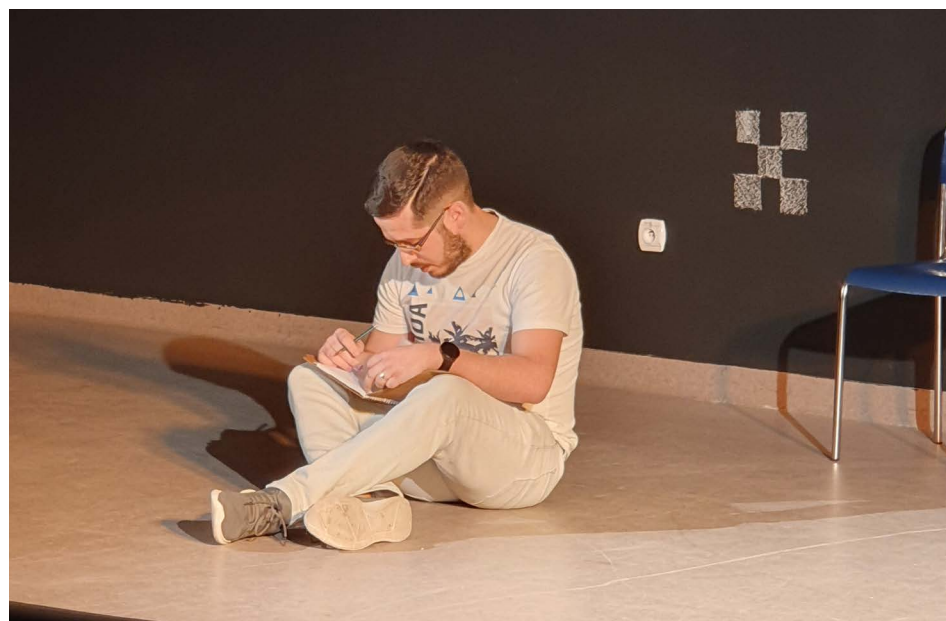
Fotografia 5. „Kreatywny kufer” – zestaw kreatywnych pomocy dydaktycznych, autor: Kamila Kusiak; praca zaprezentowana w czasie spotkań podsumowujących tutoring. Autor zdjęcia: Andrzej Rokicki.



Fotografia 6. „Plansza edukacyjna”, autor: Kamila Kusiak; praca zaprezentowana w czasie spotkań podsumowujących tutoring. Autor zdjęcia: Andrzej Rokicki.



Fotografia 7. Piotr Majewski jako Joker w spektaklu pt. *Zdrajca* prezentowanym w ramach tutoringu.
Autor zdjęcia: Joanna Aksman.



Fotografia 8. Mateusz Kusiak jako osoba podejmująca interwencję w czasie prezentacji spektaklu
pt. *Zdrajca*. Autor zdjęcia: Joanna Aksman.

